

Kandydaci do **oddziału plastycznego 1C**, z zastrzeżeniem ust.6, obowiązani są przystąpić do **sprawdzianu uzdolnień plastycznych** z rysunku i malarstwa, przeprowadzany na następujących zasadach:

1) Na egzamin kandydat obowiązany jest przynieść:

- legitymację szkolną (lub inny dokument tożsamości ze zdjęciem),
- minimum **dwa** arkusze białego papieru w formacie **B3** (353mm x 500mm),
- przybory do rysowania: ołówki serii B, grafity itp. (węgiel jest zabroniony), gumka, temperówka,
- przybory do malowania: pędzle, palety, słoiczek na wodę, szmatki bawełniane,
- farby wodne: akryle, plakatówki, tempery, gwasze lub akwarele (do wyboru).

2) Sprawdzian trwa 3 godziny i 15 minut. Podczas sprawdzianu kandydat obowiązany jest wykonać **dwie** prace na formacie **B3**: jedną w technice malarskiej i jedną w technice rysunkowej.

3) Tematem pracy malarskiej będzie martwa natura. Tematem pracy rysunkowej będzie kompozycja na zadany temat, który zostanie ogłoszony podczas egzaminu.

4) Za **każdą** pracę można uzyskać maksymalnie 50 punktów, co daje łącznie 100 punktów.

5) Podczas sprawdzianu **niedozwolone jest** korzystanie z telefonów komórkowych i aparatów fotograficznych.

6) Z powodu corocznej wysokiej liczby kandydatów do klasy plastycznej, sprawdziany odbywają się w salach lekcyjnych: kandydaci malują i rysują w ławkach szkolnych.

7) Przy ocenie prac wykonanych na sprawdzianie, komisja zwraca uwagę przede wszystkim na podstawowe problemy plastyczne:

- umiejętności warsztatowe
- umiejętność obserwacji (kształty, proporcje, światłocien)
- poprawność kompozycji pracy
- umiejętność operowania kolorem
- umiejętność operowania walorem