

Katarzyna Bargielowska



rok urodzenia: 1962

wzrost: 163 cm

szkoła aktorska : PWSFTviT Łódź 1987

oczy: piwne

włosy: brunetka

znajomość języków obcych: angielski – dobrze

kontakt: +603278595, aktorstwo11@gmail.com

link aktorski:

http://cervantes.edu.pl/kbargielowska/Katarzyna_Bargielowska.pdf

<http://highspot.pl/actors/katarzyna-bargielowska/>

Dorobek artystyczny:

2018

„Underdog” –reż. Konrad Niewolski
„Pod powierzchnią” odc.3,4,7 - reż. Borys Lankosz
"Na Wspólnej" odc. 2724,2725 –reż.Jacek Sypniewski

2017

"Heimat" - reż. Emi Buchwald
"Amok" - reż. Kasia Adamik
"Diagnoza" odc. 13 - reż. Xawery Żuławski
"Na Wspólnej" odc. 2517 - reż. Stanisław Kuźnik

2016

"Druga szansa" odc. 9, 12 - reż. Łukasz Kośmicki
"Ranczo" - odc. 128 - reż. Wojciech Adamczyk
"Zaćma" - reż. Ryszard Bugajski
"Historia Roja" - reż. Jerzy Zalewski - film i serial

2015

"Singielka" odc. 8 - reż. Maciej Migas
"Ojciec Mateusz" odc. 173 - reż. Jakub Miszczak
"Męczennicy"-reż.Ola Maciejczyk

2014

"Jeziorak" - reż. Michał Otłowski
"Biegnij chłopcze, biegnij" - reż. Pepe Danquart
„Obowiązki”-reż.Anna Karasińska
„Rozmowy z matką”- reż.Daniel Howlid
"Barwy szczęścia" - reż. zbiorowy
"Małe stłuczki" - reż. Aleksandra Gowin, Ireneusz Grzyb
"Portrety wojenne: Józef Beck" - reż. Tomasz Matuszczak
"Zbliżenia" - reż. Magdalena Piekorz

2013

"Komisarz Alex" odc. 49 - reż Sławomir Fabicki
"Prawo Agaty" odc. 29 - reż. Maciej Migas
"Przyjaciółki" odc. 14 - reż. Grzegorz Kuczeriszka
"Biegnij, chłopcze, biegnij" - reż. Pepe Danquart
"Taniec śmierci. Sceny z Powstania Warszawskiego (Był sobie dzieciak)" - reż. Leszek Wosiewicz

2011

"Prosto w serce" - reż. zbiorowy
"Ojciec Mateusz" odc. 90 - reż. Wojciech Nowak

2010

"Czas honoru" odc. 31 - reż. Michał Rogalski, Waldemar Krzystek
"Lincz" - reż. Krzysztof Łukaszewicz

2009

"Hel" - reż. Kinga Dębska
"Siostry" - reż. Wojciech Nowak
"Ojciec Mateusz" odc. 12 - reż. Andrzej Kostenko
"Handlarz cudów" - reż. Jarosław Szoda, Bolesław Pawica

"Przeznaczenie" odc. 10 - reż. Mariusz Palej
"Teraz albo nigdy!" odc. 29, 31 - reż. Maciej Dejczer
2008
"Brzydula" - reż. Wojciech Smarzowski
"Wichry Kołomy" - reż. Marleen Gorris
"Teraz albo nigdy!" odc. 1-2, 7-8 - reż. Grzegorz Kuczeriszka
"Hela w opałach" odc. 47 - reż. Patrick Yoka
"Barwy szczęścia" odc. 167 - reż. Natalia Koryncka-Gruz
"39 i pół" odc. 7 - reż. Łukasz Palkowski
2007
"Plebania" - reż. zbiorowy (od 2006)
"Na dobre i na złe" odc. 294 - reż. Grzegorz Pacek
"Mamuśki" odc. 3 - reż. Andrzej Kostenko
"Pogoda na piątek" sezon 2 - reż. Ryszard Brylski
2006
"Job - czyli ostatnia szara komórka" - reż. Konrad Niewolski
"Palimpsest" - reż. Konrad Niewolski
"Hi way" - reż. Jacek Borusiński
„A Family Affair” - reż. Georg Maas
"Będziesz moja" - reż. Ewa Pytka
"Magda M." odc. 39 - reż. Krzysztof Lang
2005
"Magda M." odc. 6 - reż. Maciej Dejczer, Jacek Borcuch
2004
„Na Wspólnej” – reż. Jarosław Sypniewski
„Sceny z Powstania...” – reż. zbiorowy
"M jak miłość" odc. 234 - reż. Natalia Koryncka-Gruz
"Do potomnego" - reż. Antoni Krauze
2003
„Kasia i Tomek” odc. 30 - reż. Jerzy Bogajewicz
„Opowiadanie” – reż. Marcin Pieczonka - film Szkoły Filmowej w Katowicach
2002
„Pianista” – reż. Roman Polański
"Quo vadis" - reż. Jerzy Kawalerowicz
2001
„Na dobre i na złe” odc. 88 – reż. Teresa Kotlarczyk
"Poranek kojota" - reż. Olaf Lubaszenko
"Where eskimos live" - reż. Tomasz Wiszniewski
"Adam i Ewa" - reż. zbiorowy (od 2000)
„Męska sprawa” – reż. Sławomir Fabicki - film PWSFTvi T nominowany do Oscara
2000
„Sukces” – reż. Andrzej Kostenko
„Avalon” - reż. Mamoru Oshii
"Egoiści" - reż. Mariusz Trelński
"Enduro bojz" - reż. Piotr Starzak
"Pokolenie 2000: Bellissima" - reż. Artur Urbański
"Na dobre i na złe" odc. 17-18 - reż. Teresa Kotlarczyk
1999
"Torowisko" - reż. Urszula Urbaniak

„Policjanci” odc. 2 – reż. Łukasz Wyleżalek
„Tydzień z życia mężczyzny” - reż. Jerzy Stuhr
"Córy szczęścia" - reż. Marta Meszaros
"Pierwszy milion" - reż. Waldemar Dziki, Tomasz Wiszniewski
"Skok" - reż. Piotr Starzak
"Tygrysy Europy" - reż. Jerzy Gruza
"Złotopolscy" odc. 195-196 - reż. Ireneusz Engler
1998
"Billboard" - reż. Łukasz Zadrzyński
"Ekstradycja 3" odc. 8 - reż. Wojciech Wójcik
"Matki, żony i kochanki" sezon 2 - reż. Juliusz Machulski
1997
"13 posterunek" odc. 4 - reż. Maciej Ślesicki
"Dom" odc. 17 - reż. Jan Łomnicki
"Nasze miasto" - reż. Maria Zmarz-Koczanowicz - teatr tv
"Pułapka" - reż. Adek Drabiński
"Sztos" - reż. Olaf Lubaszenko
1996
"Przybysz z Narbony" - reż. Laco Adamik - teatr tv
"Tryptyk - pokój 312" - reż. Urszula Urbaniak - teatr tv
"Ekstradycja II" odc. 4 - reż. Wojciech Wójcik
"Biuro rzeczy znalezionych" - reż. Urszula Urbaniak - teatr tv
"Wezwanie" - reż. Mirosław Dembiński
1995
"Daleko od siebie" - reż. Feliks Falk
1994
"Panna z mokrą głową" - reż. Kazimierz Tarnas - film i serial
"Zespół adwokacki" odc. 7-8, 11 - reż. Andrzej Kotkowski
1993
„Tylko strach" - reż. Barbara Sass-Zdort
„Ekstradycja I” – reż. Wojciech Wójcik
"Goodbye Rockefeller" - reż. Waldemar Szarek
"Pora na czarownice" - reż. Piotr Łazarkiewicz
"Rozmowa z człowiekiem z szafy" - reż. Mariusz Grzegorzek
"Zespół adwokacki" odc. 4 - reż. Andrzej Kotkowski
1992
"Gwałtu, co się dzieje!" - reż. Olga Lipińska - teatr tv
"Sprawa kobiet" - reż. Janusz Zaorski
"Wielka wsypa" - reż. Jan Łomnicki
"Żegnaj Rockefeller" odc. 1 - reż. Waldemar Szarek
1990
"Maria" - reż. Łukasz Karwowski – film PWSTFiTV - wg „Scen z życia małżeńskiego”
Bergmana
1989
"Persona" – reż. Urszula Urbaniak – film PWSTFiTV - wg „Persony” Bergmana
"Koncert świętego Owidiusza" - reż. Piotr Mikucki - teatr tv
1988
„Gwiazda Piolun” - reż. Henryk Kluba – główna rola kobieca
"Alchemik" - reż. Jacek Koprowicz
"Alchemik sendivius" - reż. Jacek Koprowicz

1987

"Wesele" - reż. Adam Hanuszkiewicz - teatr tv

1984

„Krakatau” - reż. Mariusz Grzegorzek – film PWSTFiTV - główna rola kobieca